

# l'Humanité



Dans  
un monde  
idéal  
l'Humanité  
n'existerait  
pas.

[SOCIÉTÉ](#)
[POLITIQUE](#)
[INTERNATIONAL](#)
[CULTURES](#)
[SPORTS](#)
[MÉDIAS](#)
[TRIBUNE LIBRE](#)
[CHRONIQUES](#)
[DOSSIERS](#)
[FÊTE DE  
L'HUMANITÉ](#)

## CULTURES -

Article paru  
le 27 août 2007

[ENVOYER  
IMPRIMER](#)

## DANS LA MÊME RUBRIQUE

### Humanité du 27 août 2007

Écritures du monde  
Dans l'actualité  
Digression à Calcutta  
L'essentiel  
Le Trio Wanderer a vingt ans



## LE FIL

**La Bresse au XX<sup>e</sup> siècle**  
Saône et Loire. L'Ecomusée de la  
Bresse bourguignonne, installé au  
château départemental de  
Pierre-de-Bresse présentera, du 1er  
septembre au 23 décembre 2007,  
l'exposition Le legs Plissonnier qui

## CULTURE

### Des claviers bien renouvelés

**Musique . Regard sur la 27<sup>e</sup> édition du Festival de piano de La Roque-d'Anthéron.**

Quatre-vingt-dix concerts et récitals en un mois, 73 698 spectateurs et 65 pianistes, notamment, tel est en peu de mots le bilan de cette 27<sup>e</sup> édition du Festival de piano de La Roque-d'Anthéron. Impossible de tout voir, de tout entendre, il fallait donc choisir. Pourquoi, sortant des sentiers battus, et négligeant les grandes pointures pianistiques, ne pas écouter, en contrepoint des master classes qu'il donnait à La Roque (voir ci-contre), le Trio Wanderer dans une bien belle intégrale des Trios de Brahms interprétée avec fougue et délicatesse mêlées : jeu clair et nuancé, plein de vie et de passion, fait d'une chaude complexité. Il fallait écouter aussi les jeunes musiciens en résidence qui avaient travaillé sous la houlette de ce même trio et des pianistes Claire Désert et Emmanuel Strosser, un des aspects les plus passionnants et un des temps forts de ce festival.

Deux ensembles retiennent l'attention : le Trio Aumage constitué de trois jeunes femmes qui osent, avec un immense talent, jouer de la musique contemporaine (Amargos, Bartok, Katchaturian) et le Trio Verlaine qui interprète avec conviction et émotion le déchirant 2<sup>e</sup> Trio de Chostakovitch. On se souviendra aussi de ces tout jeunes violoncellistes, Victor Julien-Laferrrière, dix-sept ans, et Noëlle Weidmann, vingt-deux ans, d'une déjà grande maturité, et bien d'autres. Belle « nuit du piano » consacrée à Grieg qu'on ne joue pas si souvent en France et qui a trouvé en quatre jeunes femmes des interprètes convaincues. Les soeurs Bizjak qui risquent deux arrangements d'oeuvres de Mozart par l'auteur de Peer Gynt (qui n'ajouteront pas à sa gloire), Shani Diluka d'une grande sensibilité et au piano chaleureux, et la Japonaise Yo Kosuge qui sut rendre finement les ombres et les brumes de la Scandinavie.

## révélations

Autre « nuit », celle des « révélations » : deux pianistes allemands, Yorck Kronenberg qui, sous de faux airs de Glenn Gould, propose un Bach trop analytique et trop abstrait, réussissant mieux dans Beethoven (Sonate Waldstein, tonique), et Severin von Eckardstein, très esthète, mais à la technique impeccable surtout dans Prokofiev (6<sup>e</sup> Sonate) ou dans Liszt, Trois Nocturnes pour piano, une oeuvre insolite d'Heinz Holliger. La palme revint ce soir-là à l'Irlandais Finghin Collins, remarquable dans Schumann (Scènes d'enfants et Arabesque) et Schubert (superbe 23<sup>e</sup> Sonate), d'une grande finesse. À suivre... Superbe soirée de clôture enfin avec le duo à quatre mains Frank Braley-Nicholas Angelich, parfaits dans Schubert (Fantaisie en fa mineur) et dans Brahms (Six Danses hongroises) et joliment accompagnés par les frères Capuçon, dans deux trios de Schubert et de Brahms, distillés avec un art suprême. Feu d'artifice final.

Philippe Gut

## INTERACTIF -

### La newsletter

abonnez vous à la  
lettre de diffusion

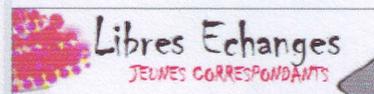
### LES RSS

### LIENS

### ANNONCES EMLPLC

ALAPAGE.COM

NEWSPRESS



## BOUTIQUE -

### FONDS D'ECRANS



l'Humanité  
S'ENGAGE

10000 CARTABLES  
pour les enfants Palestiniens



## PUBLICITÉ -